

## The Crush

Party-Cover-Band

Apéro-Jazz-Band

„James Bond“ Movie-Theme-Showcase



---

## The Crush

**Die Party-Coverband aus Bern: Das Quintett tritt stilistisch breit gefächert mit professioneller Show und Hits der letzten 80 Jahre auf. Die Spielfreude der Musiker schwappt in akuten Bewegungsdrang umgewandelt auf das Publikum über. Mindestens ein Crush (Flirt) unter den Gästen ist garantiert!**

Die Band besteht aus einer Profimusikerin und vier Profimusikern, welche an der Musikhochschule Bern oder Luzern studiert haben und sich dort auch kennenlernten.

Die Sängerin Martina „Gee Blaire“ Schibler prägt mit ihrer wunderbar warmen, rauchigen und rockigen Stimme den Sound der Band. Mehrmals war sie für längere Zeit in L.A. und bildete sich dort weiter, was sich auch in ihrer perfekten Aussprache der Songtexte zeigt.

Pat Schnyder brilliert am Saxophon und begleitet solide am Keyboard. Er spielte unter anderem bei Boris Pilleri's Jammin' und seiner eigenen Bigband, wofür er auch die Stücke und Kompositionen schreibt.

Der Gitarrist Marc Hügli rockt die Songs mit seinem fetten Sound. Er spielte bei Anshelle und leitet einige Chöre in Bern, u. a. den Chor im Breitsch.

Für die tiefen Töne der Band ist der Youngster der Truppe, Christian Spahni, zuständig. Er spielt mit viel Groove, welchen er auch bei Jones, Abu und den Suspenders zur Verfügung stellt; dort lernte er auch den „The Crush“-Drummer Martin Kissling kennen, welcher neben seiner Studiotätigkeit bei auch bei Boris Pilleri's Jammin' trommelte; womit sich der Kreis der Band wieder schliesst: die Rhythmsection legt ein passendes Fundament für den Gesang von Martina Schibler ...

Das Repertoire der Band beinhaltet bekannte Klassiker wie „Mustang Sally“ (The Commitments), „Roxanne“ (The Police), „Drive My Car“ (Beatles), „Cry Baby“ (Janis Joplin), „Dancing Queen“ (ABBA), neuere Songs wie „A Woman's Worth“ (Alicia Keys), „Dive“ (Ed Sheeran), „I'm all over it“ (Jamie Cullum) und Funk-Meilensteine wie beispielsweise „Billie Jean“ (Michael Jackson) oder rockige Stücke wie „Are You Gonna Go My Way“ (Lenny Kravitz) und „Highway to Hell“ (AC/DC), aber auch schöne Balladen wie Rebecca Fergusons „Nothing's real but love“ oder Natascha Bedingfields „Soul Mate“.

The Crush bringt einfach gute Stimmung an jedes Fest. Dank einem bis zu drei Stunden dauernden Party-Repertoire wird garantiert jeder Tanzmuffel mitgerissen und auf die Tanzfläche gebracht; Martina Schibler schafft es auf sympathische Art, alle Gäste zu begeistern und zu berühren.

[www.thecrush.ch](http://www.thecrush.ch) / [Soundcloud](#) / [Facebook](#) / [Youtube](#)

---

Kontakt: Splendormusic / Martin Kissling: [splendormusic@martinkissling.ch](mailto:splendormusic@martinkissling.ch) +41 76 349 40 09